

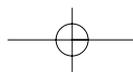
OSSIMORO ARCHITETTONICO



GUIDO CONTI ARCHITETTO MARIA TERESA AZZOLA DESIGNER

IN UNA ZONA RESIDENZIALE tranquilla alla periferia della città un architetto ed una designer hanno recentemente ristrutturato e ampliato una villa degli anni '60 costruita per una famiglia ora più numerosa. Nella concezione del progetto le due generazioni che oggi la compongono hanno voluto lasciare il segno tanto quanto i quarant'anni trascorsi dalla costruzione della originaria villa.

Ristrutturazione





“Le opere edili sono state eseguite dall’Impresa Pizzetti S.p.a. specializzata in recuperi e ristrutturazioni”.

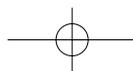


OSSIMORO ARCHITETTONICO



*Tettoia realizzata in
cristallo dallo spessore di
16 mm stratificato
extrachiaro temperato con
attacchi in acciaio inox.
Tutte le parti in vetro
sono state eseguite
dalla Ditta Multivetro Srl.*





I progettisti chiamati a metterci mano hanno così concepito un ossimoro architettonico, un edificio duplice ed unico, un ampliamento anomalo pensato in continuità e leggibile per contrasto. La continuità è resa dall'impianto architettonico complessivo caratterizzato dalla simmetria dei corpi di fabbrica a pianta semi-circolare, il nuovo ad una estremità il vecchio all'altra di un corpo centrale rettangolare mentre il contrasto è reso dalla loro diversissima forma architettonica dove la modernità della porzione aggiunta non viene tradita dai materiali tradizionali accostati ad altri più attuali (muratura, pietra e legno accostati ad alluminio, vetro ed acciaio inox).

Dunque l'equilibrio della tradizione da una parte, l'esplosione creativa dall'altra, in continuità.

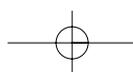
Alla vista dei passanti lungo la via appare subito oltre il giardino la porzione nuova, inquadrata nel tessuto urbanistico del luogo ma

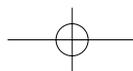


così diversamente presente rispetto agli altri edifici a villa o piccoli condomini circostanti. Sul lato opposto si può vedere il nuovo che nasce dalla terra dove è decisamente radicato come dichiarano le due pareti in pietra che si confondono con il pavimento fino a divenire lastricato continuo del cortile e ad avvolgere l'intero edificio preesistente rafforzandone l'essenza; da quelle due pareti poste a squadra si genera, a raggiera verso il giardino, la dinamica di una generazione giovane.

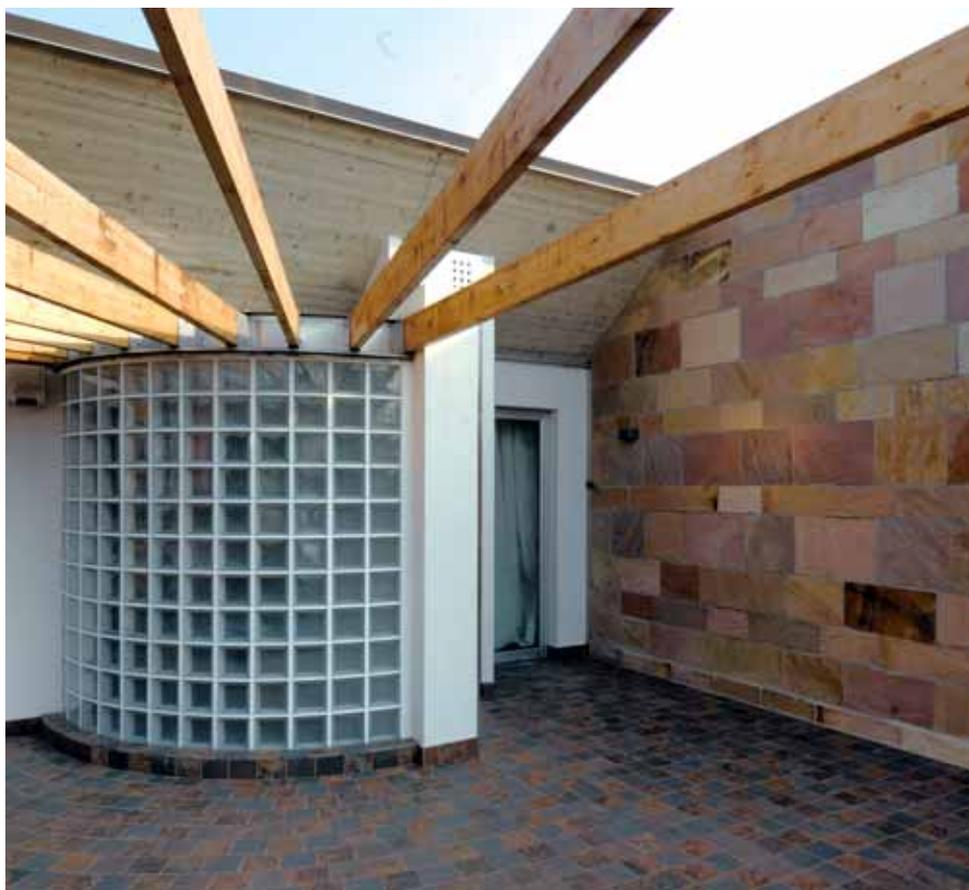
Gli interni rispecchiano lo stesso concetto: classicissimi ma tecnologicamente rinnovati da una parte, high tech dall'altra.

Si trova da una parte legno a pavimento, intonaci a stucco alle pareti, rivestimenti in mosaico nei bagni, serramenti in legno e dall'altra grès su tutti i pavimenti e sulle pareti dei bagni, pareti tinteggiate a colori primari, parapetti della scala in acciaio inox e vetro, serramenti in alluminio; in ambedue i casi la più attuale tecnologia regola il clima e la luce interni.





OSSIMORO ARCHITETTONICO



Il gres porcellanato, utilizzato per pavimenti e rivestimenti bagno, offre delle sensazioni assolutamente naturali grazie all'imitazione veritiera di una pietra scura dalle sgargianti fiammature", il tutto realizzato da Salvetti Ceramiche Srl.

Guido Conti
Architettura e Urbanistica
Via Pitentino, 6/A
Bergamo
Tel e Fax 035.219032
guido.conti@libero.it

Studio Maria Teresa Azzola Design
Via G.B. Moroni, 324
Tel. 035.256358
Fax 035.4326309
studio@azzola-design.it
www.azzola-design.it

Impresa Edile Pizzetti S.p.a.
Via Montecatini, 48
24058 Romano di Lombardia (Bg)
Tel. 0363/901486
Info@impresapizzetti.it

Multivetro S.r.l.
Via Galileo Galilei, 5
24048 Treviolo (Bg)
Tel. e Fax 035.691704
e 035.691680
Uff. CLT: multivetro@tin.it
Uff. COM: multiv03@multivetro.191.it

Salvetti Ceramiche S.r.l.
Via Milano, 42b Almè (Bg)
Tel. 035.638090
Fax. 035.639228
info@salveticeramiche.it
www.salveticeramiche.it

